

## HİCÂZ (HÜMÂYUN) TÜRKÜ

MEKTUP YAZSAM VARMAZ YARIN ELİNE

♩ = 72  SOFYAN

( SAZ \_ \_ \_

MÜZİK: YÂSİN GARRÂ GÜLEN  
SÖZ : AHMET TUFAN ŞENTÜRK )



MEK\_TUP YAZ\_ SAM  
I\_ YI YAZ\_ SAM  
GUZ GE\_ LIN\_ CE

VAR\_MAZ YÄ\_RİN  
KÖ\_TÜ YAZ\_SAM  
AY\_VA\_O\_LUR

E. LI. NE  
SÖZO. LUR  
NARD. LUR

DE\_DI\_KO\_DU  
CI\_ GER\_LE\_RIM  
KIŞ\_GE\_LİN\_CE



O_LUR	E_LIN
YA_NAR	YA_NAR
BU_LUT	O_LUR

Dİ_Lİ_	NE
KÖZ O_	LUR
KAR O_	LUR

GEL SEV\_Gİ\_LİM  
GÜ\_ZEL O\_LUR  
SEV\_DÂ ÇE\_KEN

GEL SA LI NA  
CIL VE O LUR  
AG LAR AG LAR



SALI	NA
NAZ O	LUR
KÖR O	LUR

BEN-DENAY\_ RI

GEZ - ME DI - YOR

YAR\_ BA\_NA



EL - LER O - KUR

YAZ\_ MA DI\_YOR

YAR BA NA [SON]

MEKTUP YAZSAM VARMAZ YÄRİN ELİNE  
DEDİKODU OLUR ELİN DİLİNE  
GEL SEVGİLİM, GEL SALINA SALINA;

BENDEN AYRI GEZME DİYOR YAR BANA  
ELLER OKUR YAZMA DİYOR YAR BANA

İYİ YAZSAM, KÖTÜ YAZSAM SÖZ OLUR  
CİĞERLERİM YANAR, YANAR KÖZ OLUR  
GÜZEL OLUR, CİLVE OLUR, NAZ OLUR

BENDEN AYRI GEZME DİYOR YAR BANA  
ELLER OKUR YAZMA DİYOR YAR BANA

GÜZ GEÇİNCE, AYVA OLUR, NAR OLUR,  
KIŞ GEÇİNCE, BULUT OLUR, KAR OLUR,  
SEVDÂ ÇEKEN AĞLAR, AĞLAR KÖR OLUR

BENDEN AYRI GEZME DIYOR YAR BANA  
ELLER OKUR YAZMA DIYOR YAR BANA

**ANKARA 1980**

**AHMET TUFAN SENTÜRK**